

JULIE COUVELARD - IEF ANNÉE 1

CYCLE 1

PÉRIODE DU 15-02-2019 AU 31-07-2020



Logiciel IEF

Formolibre 30 août 2020

Table des matières

Une vue générale

Présentation	6
Français	6
Mathématiques	7
Langue vivante 1	7
Histoire/Géographie	7
Éducation civique	7
Sciences	7
Sport	7
Arts	8
Responsabilité, réflexion, autonomie, implication auprès d'autrui	8

Pourquoi IEF

Nos raisons	9
-----------------------	---

Concernant Julie

Profil de compréhension	10
Profil de motivation	10
Profil d'identité	11
Autres problématiques	11

Projet pédagogique

Intentions éducatives	13
Gestion du temps libre	13
Appropriation de l'espace	13
Intentions pédagogiques	14
Favoriser le bien être et l'épanouissement	14
Développer le vivre ensemble	14

Moyens à disposition

Des moyens plutôt formels	15
Des moyens plutôt informels	16

Journée type de travail

Notre mode de fonctionnement	17
--	----

Journal des activités

Février 2019	19
Mars 2019	28
Avril 2019	39
Mai 2019	46
Juin 2019	50
Juillet 2019	58
Août 2019	62
Septembre 2019	69
Octobre 2019	78
Novembre 2019	96
Décembre 2019	115
Janvier 2020	130
Février 2020	148
Mars 2020	174
Avril 2020	188
Mai 2020	196
Juin 2020	201
Juillet 2020	203

Journal des compétences

Cycle 1 - Les langages pour penser et communiquer	207
Cycle 1 - La formation de la personne et du citoyen	231
Cycle 1 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques	235
Cycle 1 - Les représentations du monde et l'activité humaine	236
Cycle 1 - Les langages pour penser et communiquer	238
Cycle 2 - Les méthodes et outils pour apprendre	244
Cycle 2 - La formation de la personne et du citoyen	245
Cycle 2 - Les systèmes naturels et les systèmes techniques	247
Cycle 2 - Les représentations du monde et l'activité humaine	249
Cycle 2 - La formation de la personne et du citoyen	250

Les graphiques

Évolution de l'acquisition des compétences	252
Compétences par domaines	253
Compétences par sous domaines	254
Compétences par champs	255
Compétences du langage	256
Compétences en Français	257
Compétences en math, science et informatique	258
Compétences en langage des arts et du corps	259
La formation de la personne et du citoyen	260
Compétences des systèmes	261

Compétences représentation du monde	262
Toutes les compétences	263

Annexes

Ressources	265
Livres inspirants	265
Abonnement	265
Supports cahiers	265
blogs	266
Instagram	266
Sorties culturelles	266
Les couleurs dans les graphiques	267
Les échelles dans les graphiques	267
Les domaines	267
Les sous-domaines des langages pour communiquer	268
Les champs de compétences	268
Les compétences	268
Les activités (avec compétences possiblement mises en œuvre)	272

Une vue générale

Présentation

Julie aime voir du monde . Elle a besoin de temps pour s'appropriier les choses. Elle préfère les reportages à la majorité des dessins animés (et de toute façon, nous n'avons pas la télé). Dans les livres, elle choisit plutôt des histoires sur la vie quotidienne (Juliette, Crocolou, le Loup, Timothé, Caillou, Petit Ours Brun, etc.) ou des livres sur des thèmes particuliers (géographie, faune, flore, etc.). Elle ne connaît pas les contes populaires écrits à l'origine pour les adultes je ne souhaite pas qu'elle y soit confrontée tant qu'elle n'est pas prête (c'est-à-dire, tant qu'elle ne l'a pas choisi elle-même).

Nous travaillons à lui expliquer qu'il faut faire pour apprendre et que ne pas y arriver du premier coup est normal, qu'elle a le droit de se tromper. Il faut faire 5000 fois quelque chose pour le maîtriser. Par conséquent, nous la poussons à réessayer, mais nous ne forçons pas pour ne pas la braquer. Et nous nous efforçons de montrer ce qu'elle fait bien plutôt que mal.

Julie a également besoin de beaucoup bouger et reste très peu en place, y compris pendant les temps de travail.

Français

Elle s'exprime de manière intelligible avec des phrases construites. Elle utilise parfois des mots qu'elle ne maîtrise pas mais cela lui permet de faire l'expérience de ces mots. Nous lisons énormément de livres, qu'ils soient à nous ou à la bibliothèque.

Pour le travail de la lecture/écriture, Julie a accès à des livres depuis qu'elle est bébé. Elle choisit ceux qu'elle veut regarder ou qu'elle veut que nous lui lisions. Nous allons régulièrement à la bibliothèque. Elle aime beaucoup les comptines aussi. Le soir, nous lisons un (ou plusieurs) livre(s) et nous chantons parfois (particulièrement les comptines de Noël). Elle a également des livres musicaux et des cd d'histoires à écouter en autonomie.

Pour le moment elle n'aime pas trop l'apprentissage formel de la lecture et nous travaillons progressivement à lui faire accepter cette méthode d'apprentissage plus formelle. Je la pousse à faire une page ou deux de cahier par jour. Pour les cahiers, voir la bibliographie. Actuellement, je m'appuie sur des blogs de maîtresse et d'IEF (cf bibliographie) pour renforcer les acquis.

Elle a aussi un jeu sur mon téléphone (graphogame) pour travailler les sons, mais elle n'y joue pas souvent. En vidéo, elle regarde parfois les vidéos de Natchka sur la méthode Borel-Maisonny, à disposition sur l'ordinateur.

Mathématiques

Pour les mathématiques, nous comptons beaucoup. Je privilégie la manipulation via des leçons à manipuler (LAM) et l'approche montessorienne (perles à compter, table de Seguin) ainsi que des cahiers de math (cf bibliographie). Elle a également un jeu sur le téléphone qui lui fait travailler plus petit/plus grand, additions, soustraction.

Elle sait compter jusqu'à trente, écrire en chiffre jusqu'à 10 (peut-être plus...). Elle sait dénombrer jusqu'à 15/20. Elle sait associer les perles et la table de Seguin entre 10 et 19.

Langue vivante 1

Nous avons choisi d'initier Julie à l'anglais. Nous avons pris l'abonnement Kokoro Lingua. Elle regarde aussi des épisodes de Mickey spécial pour apprendre l'anglais.

Actuellement, elle sait compter jusqu'à 10 et connaît quelques couleurs (bleu, jaune, vert, rouge, rose, orange, violet, noir – elle a du mal avec blanc et marron). Elle sait se présenter (Hello, my name is...).

Histoire/Géographie

Nous privilégions l'approche par livre et musées pour l'histoire et la géographie. Actuellement, nous travaillons avec une classe pour un échange sur Clément Aclati. Nous avons reçu une petite fille aplat (son avatar) et un compte-rendu sur leur région (l'Occitanie). Nous préparons de notre côté le compte-rendu sur notre région et j'en ai profité pour travailler avec Julie sur notre place de la Terre (planisphère) à notre maison.

Éducation civique

Pour l'éducation civique, nous privilégions l'exemple et les activités de groupes, notamment les sorties non-sco et les sorties avec différentes associations (CSF, Orée de soi, LED'A). Lors des rencontres, les enfants sont tenus de respecter les autres et les règles de vie. Je pense que ce sont des choses qui s'apprennent au quotidien. Pour nous, il est important que Julie respecte certaines valeurs aussi, nous nous efforçons de lui montrer l'exemple. Si elle ne respecte pas les autres, nous lui demandons comment elle se sentirait à la place de la personne blessée et généralement cela suffit pour qu'elle s'excuse et s'efforce de trouver une solution non blessante pour tout le monde.

Sciences

Pour le moment, nous passons par l'expérimentation principalement (actuellement travail sur les semis et les champignons) et par les musées que nous visitons. Depuis ses 3 ans, nous allons régulièrement à la cité des sciences à Paris (la cité des enfants et visite des expositions). Elle regarde également beaucoup de documentaires (notamment des « c'est pas sorcier »).

Sport

Julie adore le sport. Elle fait de la gym depuis l'âge de 20 mois. Cette année, elle a également commencé la gym pluridisciplinaire sans compétition. Elle a fait un peu d'équitation et nous cherchons un club à la fois abordable et à des horaires qui ne chevauchent pas d'autres activités. Elle a tenté le judo à 4 ans mais seule la partie motricité lui plaisait. Elle va à la piscine avec son père assez régulièrement. À côté de ça, elle fait un peu de draisienne, vélo, rollers. Nous faisons régulièrement des promenades. Elle aime le trampoline.

Arts

Pour l'art, nous faisons l'atelier peinture tous les lundis après-midi (hors vacances scolaires) avec la CSF. À la maison, nous faisons également beaucoup d'activités artistiques favorisant la motricité notamment. Nous visitons régulièrement des musées également pour sensibiliser Julie à l'art d'une manière générale. Nous participons à beaucoup d'activité/de sorties proposées par les associations et il y a souvent une partie artistique. Dernièrement, nous sommes allés au théâtre et Julie aimerait recommencer l'expérience.

Responsabilité, réflexion, autonomie, implication auprès d'autrui

Nous nous efforçons de laisser Julie gérer ses relations à autrui. Nous intervenons quand nous la sentons en difficulté et/ou qu'elle ne s'est pas conduit de manière sympa et qu'elle ne s'en rend pas compte. Nous l'emmenons quasiment partout, elle a donc l'opportunité d'interagir avec beaucoup de monde, que ça soit enfant ou adulte. Côté autonomie, elle a accès à beaucoup de choses en autonomie. Nous l'aidons lorsqu'elle nous le demande.

Nous sommes dans une démarche de laisser l'enfant faire ses choix et nous les respectons tant que ceux-ci n'entrent pas en conflit avec ceux des autres. Sinon, nous nous efforçons de trouver des solutions « gagnant-gagnant ». Nous privilégions le fait de rechercher des solutions avant d'avoir des problèmes (par exemple, si nous allons dans un endroit confiné, nous prévoyons avec elle de quoi s'occuper – s'il y a des règles différentes à respecter, nous l'informons avant et si nous sentons que c'est trop difficile, on essaie de trouver des solutions). Nous nous intéressons de près au développement cognitif et à l'impact de la violence (notamment) sur celui-ci.

Pourquoi IEF

Nos raisons

♦ Parce que nous en avons le droit

La loi dispose que l'instruction est obligatoire entre 3 et 16 ans. Ce droit à l'instruction pour l'enfant a pour objet de lui permettre les acquisitions fondamentales du savoir, de la culture, de développer sa personnalité et s'intégrer dans une vie sociale et professionnelle. Comme la loi nous y autorise, nous désirons arriver à ces objectifs par le bien de l'instruction En Famille.

♦ Respect de ses rythmes

Les rythmes d'apprentissages de chaque personne sont différents. Ainsi nous préférons pour Julie mener son instruction afin de coller à ses rythmes propres. Cela lui permettra d'acquérir avec sérénité le socle commun avec une progression parfaitement adaptée à ses rythmes d'acquisition. L'individualité de Julie sera alors respectée et nous pourrons nous appesantir sur les notions qui lui posent problème ou au contraire passer rapidement sur ce qui est intégré facilement.

♦ Profil particulier

Julie ne souhaite pas aller à l'école et nous respectons son choix. Elle a beaucoup d'amis non scolarisés et scolarisés. L'école l'angoisse comme le fait d'être enfermée dans un lieu clos pendant plusieurs heures avec plein de monde. Je pense que ça serait trop difficile pour elle de se concentrer aussi longtemps sans bouger dans un espace fermé. Elle a besoin de prendre l'air régulièrement, elle a besoin de mouvement et elle n'est clairement pas capable de rester longtemps concentrée sur une seule et même activité.

Concernant Julie

Profil de compréhension

♦ Moyennement visuel

L'enfant au profil visuel à besoin de graphiques, de couleurs, de dessins, de schémas, de textes aérés avec une structure claire (titres en gras, sous titres clairement identifiés...)

♦ Très kinesthésique

L'enfant au profil kinesthésique à besoin de ressentir une information, comprendre le pourquoi des choses, saisir les origines, réaliser une application concrète, bouger, manipuler

Profil de motivation

♦ Très utilitariste

La motivation dépend de l'utilité perçue par l'enfant. Il aime le concret.

♦ Un peu centré sur l'apprentissage

La motivation réside dans le fait d'avoir l'impression d'apprendre quelque chose, amour du savoir et curiosité d'esprit, aisance dans les études supérieures.

♦ Un peu centré sur la personne

La motivation est portée par l'affect de l'enfant envers l'enseignant. La motivation pour apprendre est centrée sur les personnes, la personnalité de l'enseignant est fondamentale (il doit être apprécié), difficulté avec l'e-learning et les apprentissages autonomes (pas d'enjeu affectif).

♦ Moyennement globalisant

La motivation pour apprendre apparaît quand il est possible de situer les choses dans un plan ou une vision globale, besoin d'un plan de cours ou de formation, besoin de percevoir la progression.

Profil d'identité

♦ Très perfectionniste

Le perfectionniste a besoin que les choses soient faites parfaitement, quitte à prendre beaucoup de temps. Il a horreur de l'échec, il a peur de mal faire. Cela peut engendrer de l'inquiétude et de l'angoisse.

♦ Un peu intellectuel

L'intellectuel est la plupart du temps introverti, il parle peu. Il est souvent dans ses pensées. Il a besoin de s'isoler pour réfléchir, il aime apprendre. Il peut paraître distant et solitaire.

♦ Un peu rebelle

Le rebelle peut être considéré comme un enfant difficile. Il a tendance à suivre ses idées jusqu'au bout. Il aime les défis. Il dépense beaucoup d'énergie et peut facilement entrer en confrontation voire en conflit. Il peut se mettre facilement en colère.

♦ Moyennement dynamique

Il est dans l'action, il aime agir et réussit généralement ce qu'il entreprend. Il laisse place à l'improvisation et fait preuve de débrouillardise. Il a un grand besoin de reconnaissance ; il aime se mettre en avant et cherche à faire savoir aux autres lorsqu'il est le meilleur.

♦ Moyennement aimable

L'aimable travaille pour faire plaisir à autrui, plutôt sociable et gentil, correspond à l'étiquette « enfant agréable », a besoin d'attention pour s'épanouir.

♦ Un peu émotionnel

Il réagit en fonction de ses émotions sans toujours de filtre rationnel, il est facilement gouverné par ses émotions. Il est doté d'un esprit créatif et aime se différencier des autres, il a souvent un côté artistique développé.

♦ Moyennement enthousiaste

C'est un optimiste, il a une grande joie de vivre, mais a du mal à accepter l'autorité et les contraintes. Il aime avoir le choix, la liberté. Il pratique toutes sortes d'activités.

Autres problématiques

♦ TDAH suspecté

L'enfant TDAH est un enfant que l'on peut qualifier de « remuant », il touche à tout, fait du bruit, tripotent toujours quelque chose et est incapable d'attendre son tour. Il oublie et perd ses affaires et a une imagination débordante. Il est très créatif, a beaucoup de projets avec grand intérêt pour ce qui se passe autour de lui, ce qui favorise des échanges très riches, mais il faut un environnement calme et une ambiance sereine.

Projet pédagogique

Intentions éducatives

Gestion du temps libre

- ◆ Le temps libre comme moments autonomes

Ces espaces de libertés sont des moments où Julie peut expérimenter en autonomie et se construire sans contraintes. C'est aussi le moment des expérimentations sans la pression des adultes.

- ◆ Le temps libre comme moments d'apprentissage.

Les temps de libertés sont des moments que Julie peut mettre à profit pour consolider les savoirs, si l'on fixe des objectifs atteignables en concertation.

- ◆ Le temps libre comme moments de choix

Le temps libre, sans contraintes, est un moment privilégié afin que Julie puisse faire ses propres choix, en ayant suffisamment de recul et sans stress.

Appropriation de l'espace

- ◆ Aider Julie à gérer ses espaces personnels.

Avoir des espaces que Julie peut gérer soi-même en autonomie est déroutant au début. On peut être amené à l'aider par des interventions régulières qui peuvent être des conseils verbaux ou des actions ponctuelles.

Intentions pédagogiques

Favoriser le bien être et l'épanouissement

- ◆ Offrir des conditions d'apprentissages adaptées

Le bien être est une condition majeure d'un apprentissage serein. Nous nous efforçons de donner à Julie des conditions d'apprentissages adaptées à son profil et lui permettant de développer aux mieux ses capacités.

- ◆ Être à l'écoute et disponible

L'écoute est un facteur cognitif important dans le processus de remédiation, permettant à Julie d'asseoir ses compétences.

- ◆ Faire des activités variées

La variété des activités permet à Julie un meilleur apprentissage par la mise en œuvre de transversalité indispensable à la consolidation des savoirs.

- ◆ Tenir compte du rythme de Julie

L'individualisation de la formation est la condition pour Julie d'un apprentissage garant de l'intégration des compétences et savoirs

Développer le vivre ensemble

- ◆ Développer un esprit d'entraide et de partage

L'entraide et le partage est le propre d'un citoyen respectueux des valeurs de la République. La coopération est un moyen efficace d'apprentissage par la remédiation et la consolidation des savoirs. Nous désirons que Julie intègre ces notions.

- ◆ Assimiler les règles de vies

Les règles de vie sont les fondements d'une société où le vivre ensemble est harmonieux. Nous désirons que Julie intègre cela.

- ◆ Participer à la définition des règles de vies.

Pour que Julie puisse comprendre l'importance des règles, nous la faisons participer à l'élaboration de certaines d'entre elles. La réflexion qui en découle permet de bien comprendre les choix qui sont faits. En étant acteur Julie peut mieux les intégrer et développer son sens critique.

Moyens à disposition

Des moyens plutôt formels

- ◆ Accès à des livres adaptés

L'accès aux livres en autonomie développe l'envie et le goût de la lecture.

- ◆ Abonnements à du formel

Le formel à disposition permet d'être rapidement opérationnel sur des objectifs fixés à l'avance. Cela habitue l'enfant à découvrir et expérimenter un cadre plus rigide.

- ◆ Activités avec objectifs pédagogiques

Des activités formalisées permettent de travailler certains points afin d'atteindre des objectifs fixés à l'avance.

- ◆ Lien avec des établissements scolaires

Faire des activités en lien avec un ou des établissements scolaires intègre à l'instruction une dynamique supplémentaire. Cela permet de se confronter au monde de l'école, en comprendre le formalisme et s'astreindre à un objectif parfaitement identifié.

- ◆ Activités sportives

L'apprentissage du groupe et de la collectivité est parfaite avec émulation et esprit d'équipe. Le sport permet également de chercher et connaître ses limites.

- ◆ Activités artistiques

Les activités artistiques facilitent le développement cognitif. L'enfant est acteur et créateur. Les activités artistiques peuvent être en autonomie ou dirigées avec du matériel laissé à disposition de l'enfant (ciseaux, feutre, crayon, peinture, colle, papier, carton, magazines, etc.). Dans le cadre d'activité dirigée, travailler à la manière d'artiste ou sur des thèmes (saisons, cubisme, animaux, etc.).

Des moyens plutôt informels

♦ Accès à des reportages

Les reportages sont un bon moyen de favoriser la compréhension et d'avoir différents points de vue sur un sujet. Cela est aussi utile pour l'apprentissage d'une langue étrangère.

♦ Sorties culturelles

Les sorties permettent de découvrir de nouvelles choses et de nouveaux horizons. Cela permet aussi de renforcer des apprentissages mis en œuvre à la maison ou de développer des centres d'intérêts. Aller à la bibliothèque, à la ludothèque, au musée, voir des expositions, faire des festivals...

♦ Accès au numérique

Les outils multimédia sont aussi importants dans le développement des compétences et l'accès à l'information. Ils font partie aujourd'hui des connaissances indispensables.

♦ Abonnements

Les abonnements à des magazines, à des boîtes, des kits, etc. permettent de s'ouvrir sur le monde et sur des sujets inhabituels dans l'entourage.

♦ Des correspondants

La possibilité de correspondre avec quelqu'un offre un double avantage : promouvoir l'écrit et découvrir d'autres manières de vivre et de penser, découvrir d'autres cultures.

♦ Espace de jeu

Apprendre en jouant est la manière la plus efficace pour retenir. Jouer avec l'enfant, mettre à disposition des jeux de tout genre (société, imitation, construction, manipulation, etc.) sont l'assurance de développer ses capacités cognitives.

Journée type de travail

Notre mode de fonctionnement

- ◆ Nous n'avons pas de journée type

Il n'y a pas de journée type, nous nous basons sur les envies de Julie pour faire passer des messages, des compétences et des savoirs pédagogiques. Cela respecte le rythme d'apprentissage de Julie et ne casse pas sa dynamique.

- ◆ Nous proposons des exercices

Dans la mesure du possible, suivant le planning de la journée et des opportunités, nous proposons idéalement chaque jour des exercices plutôt formels permettant à Julie d'acquérir les bases du socle commun, au moins pour les notions très scolaires qui demandent un apprentissage régulier et assidu.

- ◆ Nous proposons des activités régulières

Julie a accès également à des activités extrascolaires régulières. Cette régularité rythme les semaines et permet également de travailler l'effort et la régularité. Cela constitue un compromis entre le savoir scolaire et le savoir social. Cela peut permettre également de contribuer ou produire une œuvre collective et constitue un espace de responsabilisation par sa participation active.

- ◆ Nous travaillons aussi des projets

Nous proposons également de travailler sur des projets transdisciplinaires. Cette transversalité permet de décroisonner et d'obtenir la collaboration de Julie. Les savoirs ainsi appréhendés dans leur globalité permettent de développer des compétences qui sont alors transférables facilement. De plus Julie ne doit pas avoir seulement l'opportunité de prendre des décisions, il faut réellement pouvoir en prendre.

- ◆ Gymnastique

Julie pratique régulièrement de la gymnastique depuis 5 ans. Elle est en niveau éveil. Cette année, elle fait également de la gymnastique à Vic-Sur-Aisne (pas de compétition, plus varié).

♦ Équitation

Julie a fait un peu d'équitation et rêve d'en refaire. Nous essayons de trouver un club aux tarifs abordables et aux horaires qui conviennent.

♦ Piscine

Julie a un peu peur de l'eau. Nous avons opté pour le jardin aquatique à Chauny pour l'aider à surmonter sa peur puisqu'elle a aussi envie d'apprendre à nager.

♦ Bibliothèque

Nous allons régulièrement à la bibliothèque et Julie participe souvent aux activités proposées par la bibliothécaire avec d'autres enfants.

♦ Sorties culturelles

Nous essayons d'initier Julie à la culture par le biais des musées, de sorties diverses comme la cité des sciences, le théâtre, etc. De part notre métier, nous bougeons régulièrement en France, ce qui nous permet de découvrir d'autres endroits et patrimoine culturel.

♦ Sociabilisation

Nous participons/organisons régulièrement des sorties avec d'autres familles scolarisant ou non leurs enfants. Julie a ainsi tissé des liens amicaux avec des enfants allant de 2/3 ans à 17 ans.

Journal des activités

Février 2019

17-02-2019 - Sortie à l'hippodrome de Vincennes (120)

Hippodrome de Vincennes. Dimanche en famille. De nombreuses activités sont proposées pour les enfants. Julie a eu un drapeau français, elle a eu un maquillage, elle est montée à poney, nous avons observé les courses, comment fonctionnent les caméras pour qu'on voit sur les grands écrans. Elle a regardé les caractéristiques d'un sulkie.



Activité – 17-02-2019 - Sortie à l'hippodrome de Vincennes

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lu par quelqu'un
- Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même.
- Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.
- Conduire des observations.
- Citer les caractéristiques d'un être vivant ; identifier des interactions entre les êtres vivants (relations alimentaires, communication...).
- comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde

18-02-2019 - Premières sorties culturelles activités humaines (120)

Musée des miniatures et du cinéma. Nous avons commencé par ce musée pour notre semaine à Lyon. Ce n'est pas un musée très drôle pour les enfants mais il y est très beau. Julie a particulièrement aimé la miniature du musée d'Histoire Naturelle. Nous avons observé les scénettes, nous avons observé aussi les objets miniatures fait par des artistes. Nous avons enchaîné sur le musée du cinéma (même endroit) où Julie a pu voir une tête de dinosaure. Elle n'est pas rentrée dans toutes les salles, il y avait des choses qui lui faisaient peur.



Activité – 18-02-2019 - Premières sorties culturelles activités humaines

- Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lu par quelqu'un
- Participer avec pertinence (en adoptant les règles usuelles de la conversation ; en restant dans le propos) à un échange : questionner, répondre à une interpellation, exprimer une position personnelle (accord ou désaccord, avis, point de vue..), apporter un complément...
- Exprimer et justifier un avis ou un point de vue personnel dans un échange où d'autres peuvent faire de même.
- Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat.
- Conduire des observations.
- comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes et quelques représentations du monde

19-02-2019 - Sortie bibliothèque, médiathèque... (134)

Musée de Guignol et balade en ville. Nous avons flâné en ville et nous avons trouvé un petit musée sur Guignol. C'était intéressant avec des histoires et des scénettes. Julie a particulièrement aimé la marionnette de Pinocchio.



Activité – 19-02-2019 - Sortie bibliothèque, médiathèque...

- Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.

19-02-2019 - activité type Jeux de piste (114)

Nous avons continué notre balade et nous sommes allées au musée des automates. La jeune femme très sympa nous a fait une démonstration sur comment fonctionne un automate et comment ils sont fabriqués/réparés. Elle a donné à Julie une chasse au "trésor" : il fallait retrouver des énigmes sur les scénettes du musée. Beaucoup de scènes représentaient des tableaux et d'œuvre d'artistes connus.



Activité – 19-02-2019 - activité type Jeux de piste

- Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.

19-02-2019 - Toutes premières sorties culturelles activités humaines (119)

Nous sommes forcément passé devant la grande fresque des Lyonnais. Nous avons observé un long moment cette fresque pour essayer de découvrir des choses, savoir les métiers représentés, etc.



Activité – 19-02-2019 - Toutes premières sorties culturelles activités humaines

- Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

20-02-2019 - Activités relative à l'histoire (71)

Aujourd'hui, visite guidée des canuts. La guide nous a conduit au musée où une jeune femme nous a expliqué comment fonctionnait les métiers à tisser, ce qu'était la mécanique Jacquard. Nous avons visité leur salle d'exposition et nous avons observé la scène miniature en vitrine. histoire historique hommes

Journal des compétences

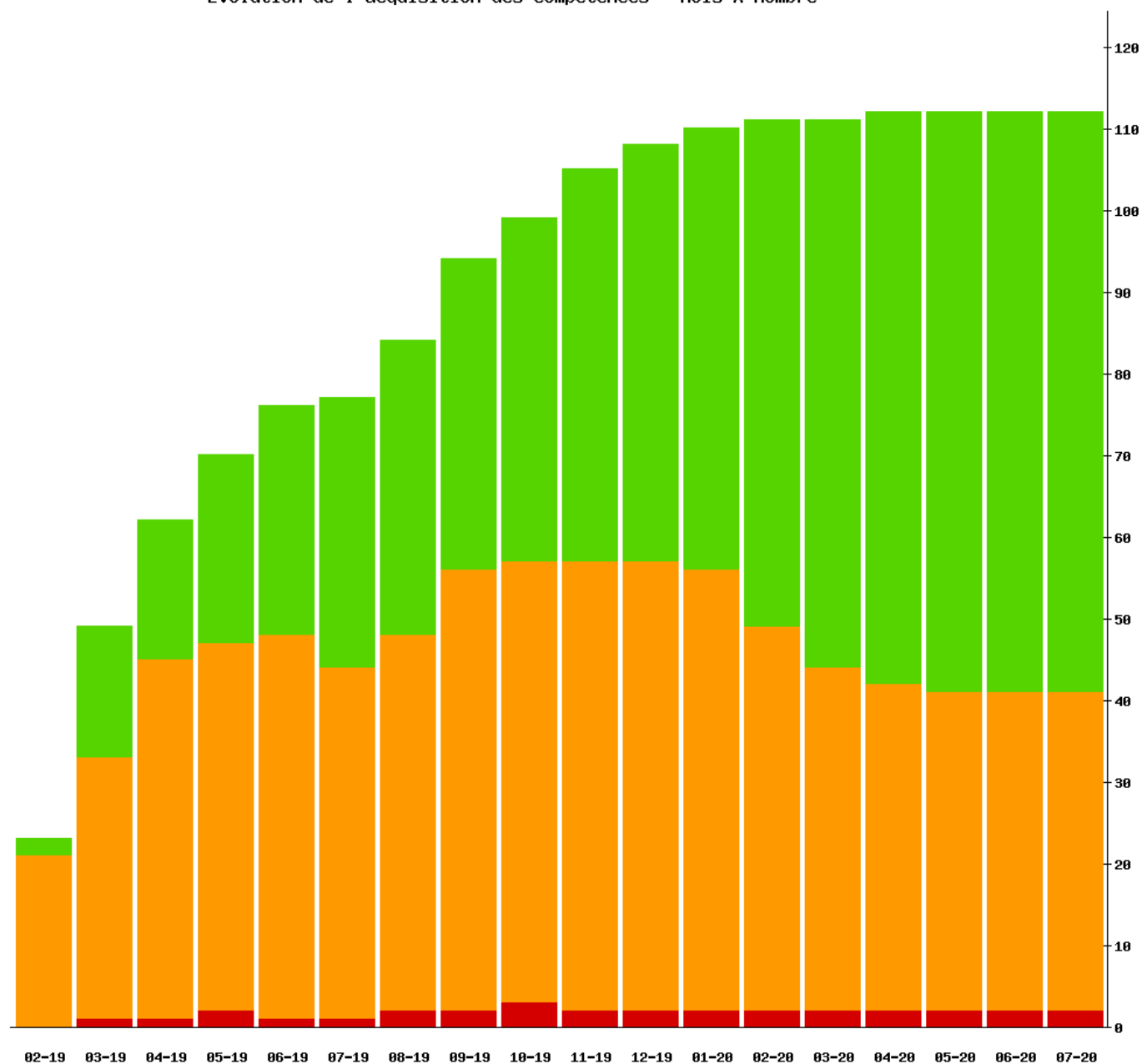
Cycle 1 - Les langages pour penser et communiquer

■ 297 Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage en se faisant comprendre

- 19-02-2019 Sortie bibliothèque, médiathèque...
- 19-02-2019 activité type Jeux de piste
- 19-02-2019 Toutes premières sorties culturelles activités humaines
- 20-02-2019 Écouter une histoire avec ou sans interaction
- 07-03-2019 Jeux libres
- 10-04-2019 séance vélo sans petites roues
- 21-04-2019 Activité culturelle autour de la nature
- 25-06-2019 Jeux d'eaux
- 26-06-2019 Jeux libres
- 27-06-2019 Activité d'invention d'histoires
- 27-06-2019 Jeux de stratégie
- 12-07-2019 Fabrication commune d'un contenu
- 25-07-2019 Sortie bibliothèque, médiathèque...
- 05-09-2019 Sortie bibliothèque, médiathèque...
- 17-10-2019 Aider à la cuisine
- 18-10-2019 Activité d'invention d'histoires
- 19-10-2019 Écouter une histoire avec ou sans interaction
- 31-10-2019 Activités à la bibliothèque
- 01-11-2019 Histoire du soir
- 05-11-2019 Jeux libres
- 08-11-2019 Premiers accès à lecture
- 12-11-2019 Cahier initiation à la lecture
- 24-11-2019 Écouter une histoire avec ou sans interaction
- 28-11-2019 Premiers accès à lecture
- 29-11-2019 Aider à la cuisine
- 30-11-2019 Premiers accès à lecture
- 09-12-2019 Toutes premières sorties culturelles activités humaines
- 10-12-2019 Reconnaître les lettres E ET Ê

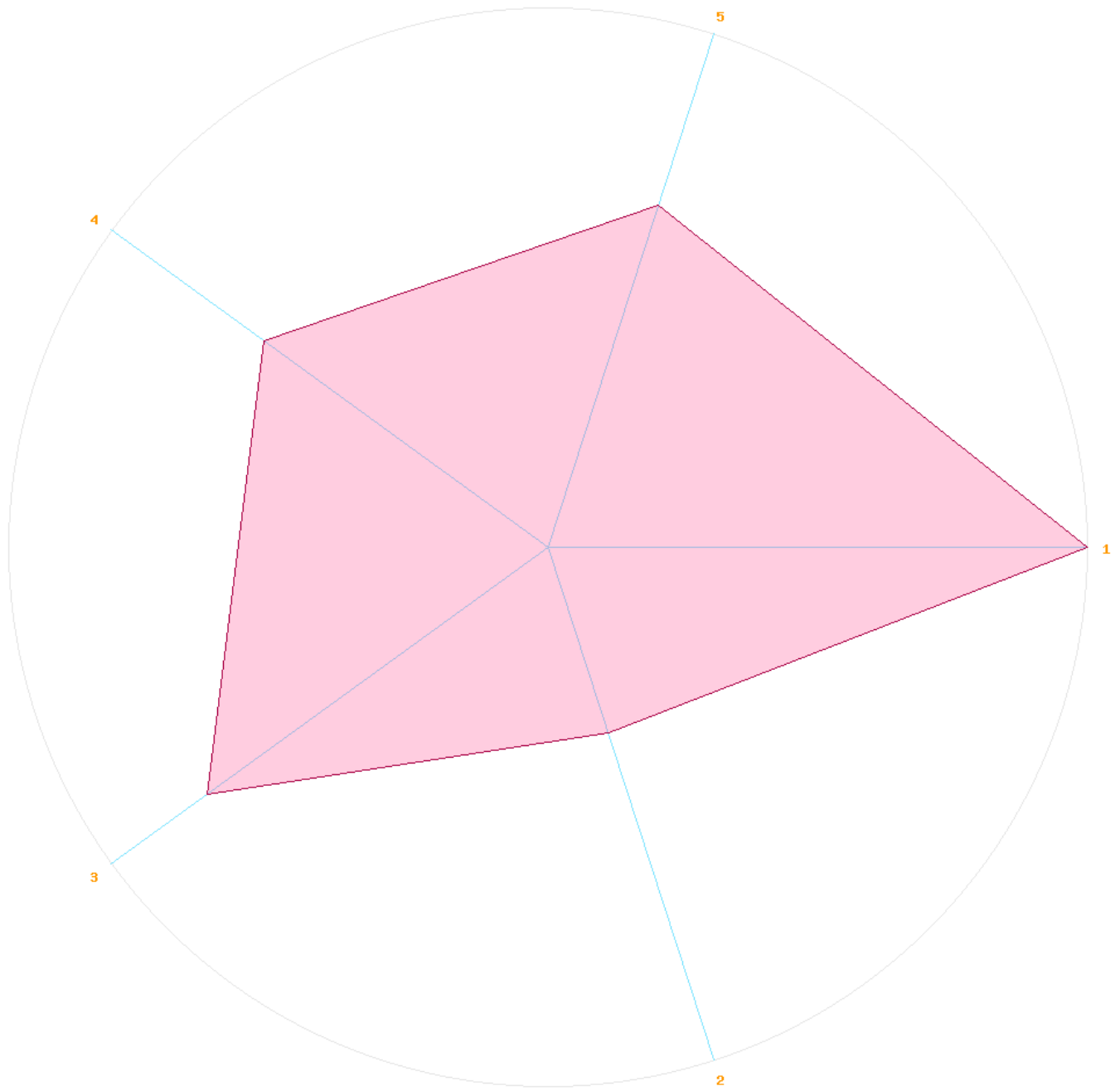
Les graphiques

Évolution de l'acquisition des compétences - Mois X nombre



Graphique – Évolution de l'acquisition des compétences

Données

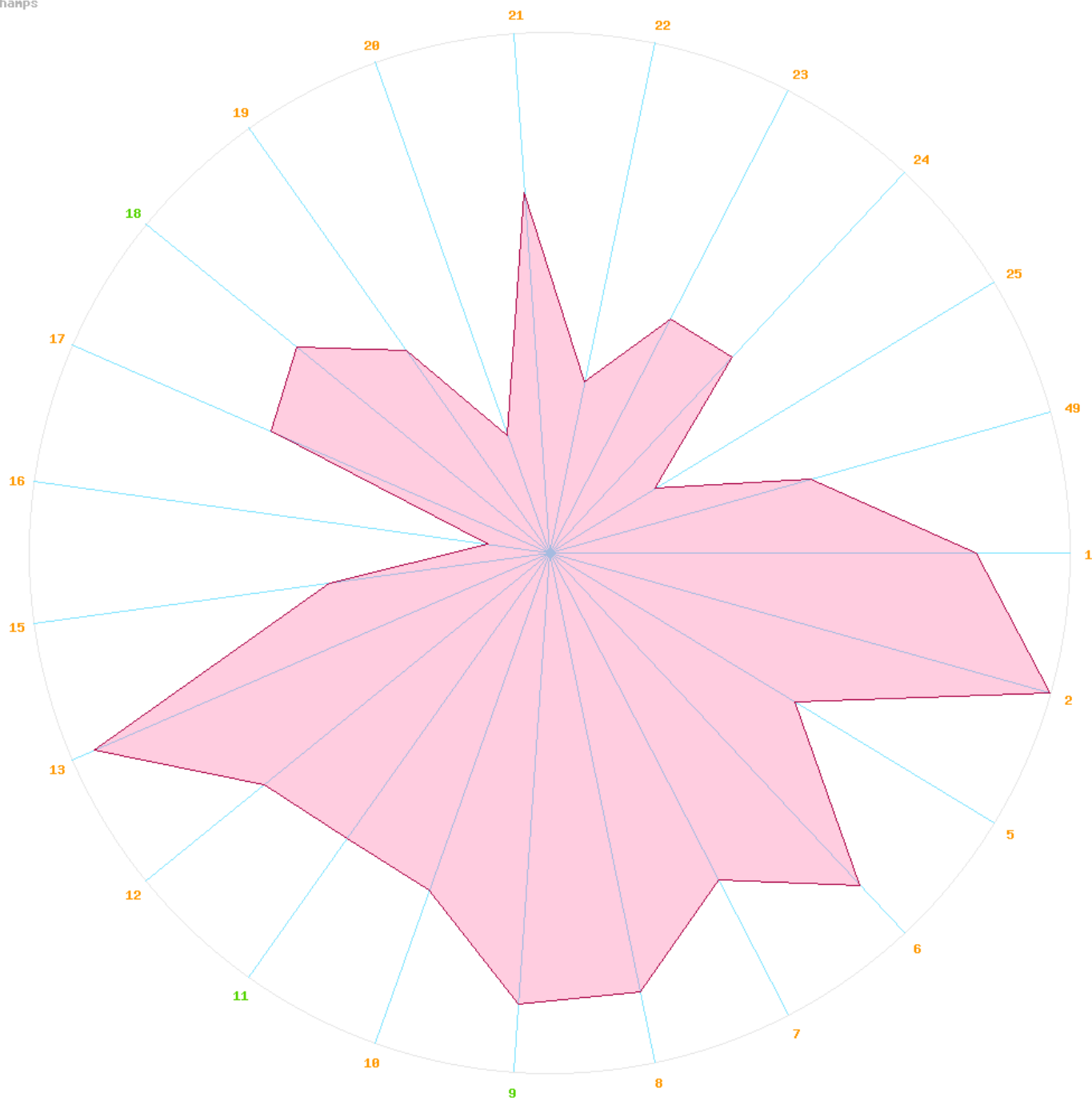


Graphique – Compétences par domaine

Sous Domaines

Graphique – Compétences par sous domaine

Champs

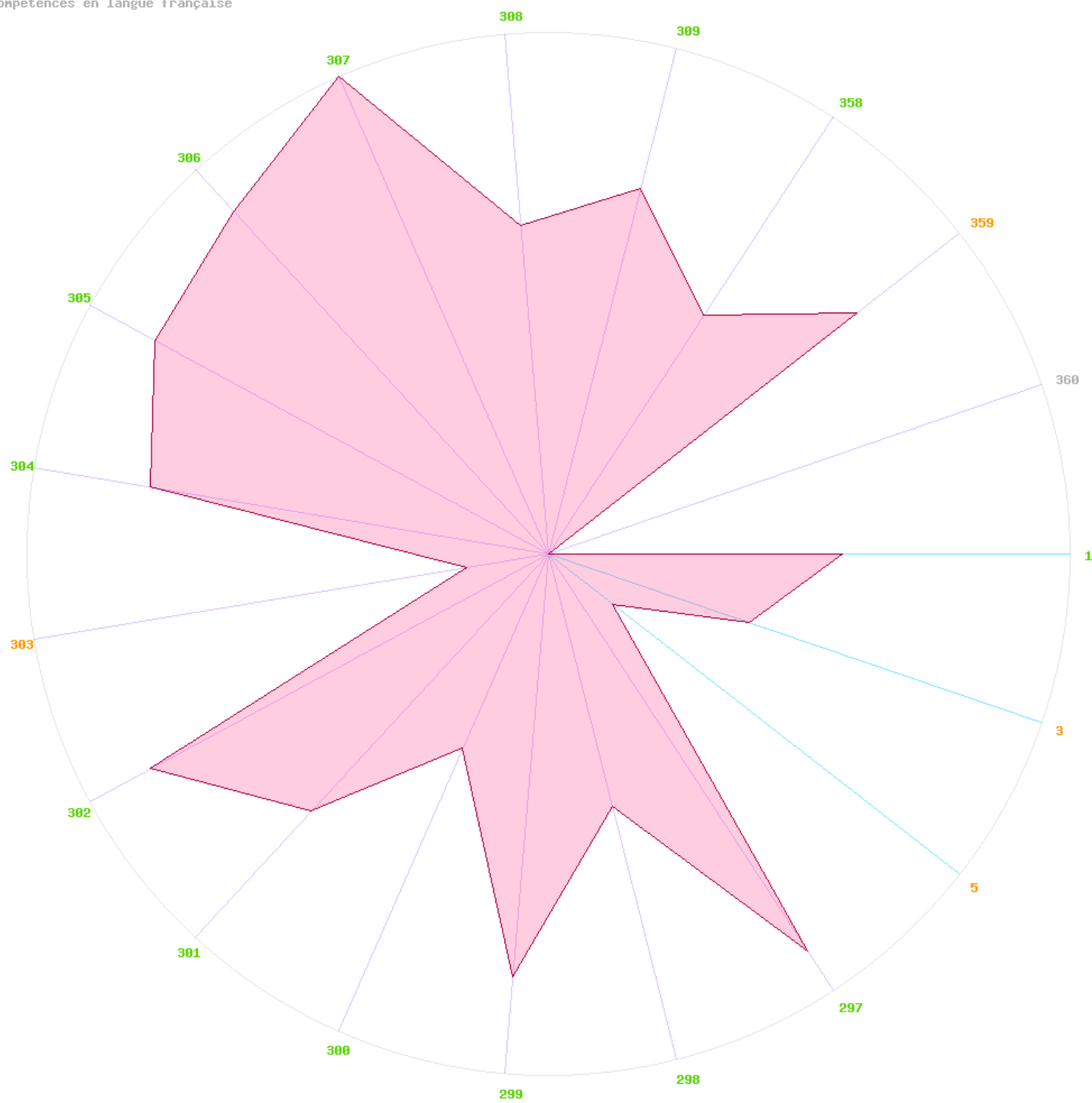


Compétences du langage



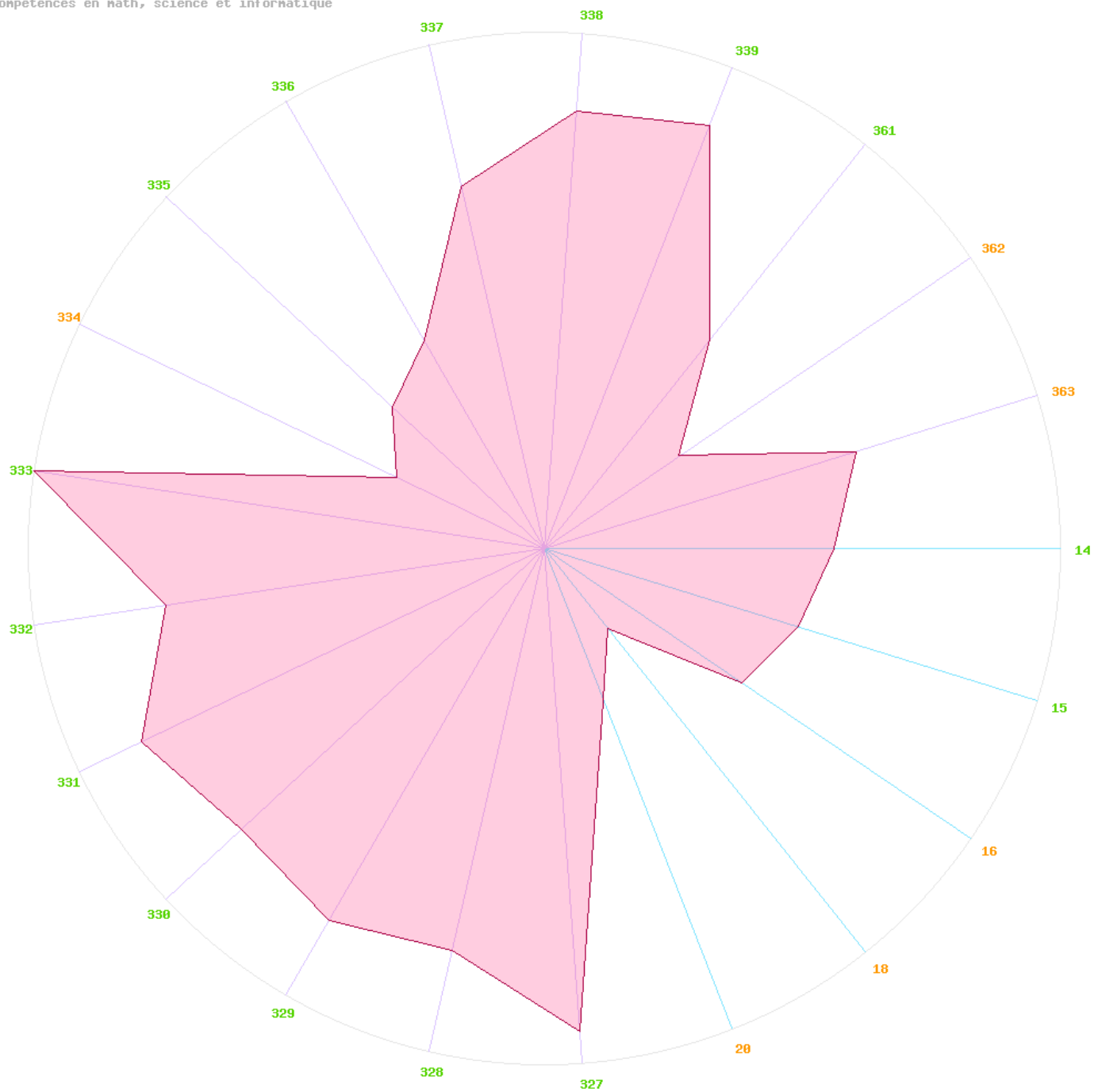
Graphique – Compétences du langage

Compétences en langue française



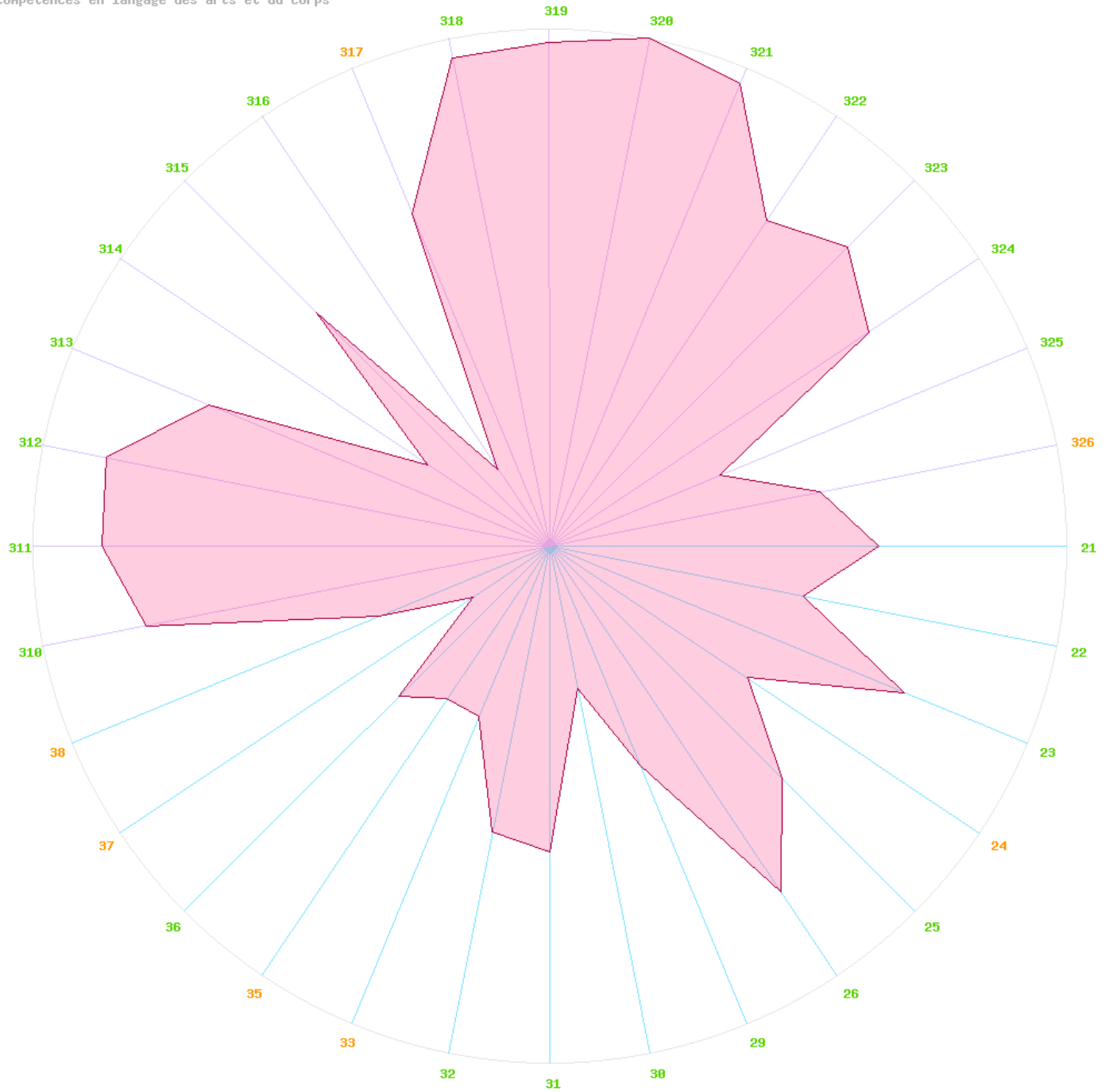
Graphique – Compétences en Français

Compétences en math, science et informatique



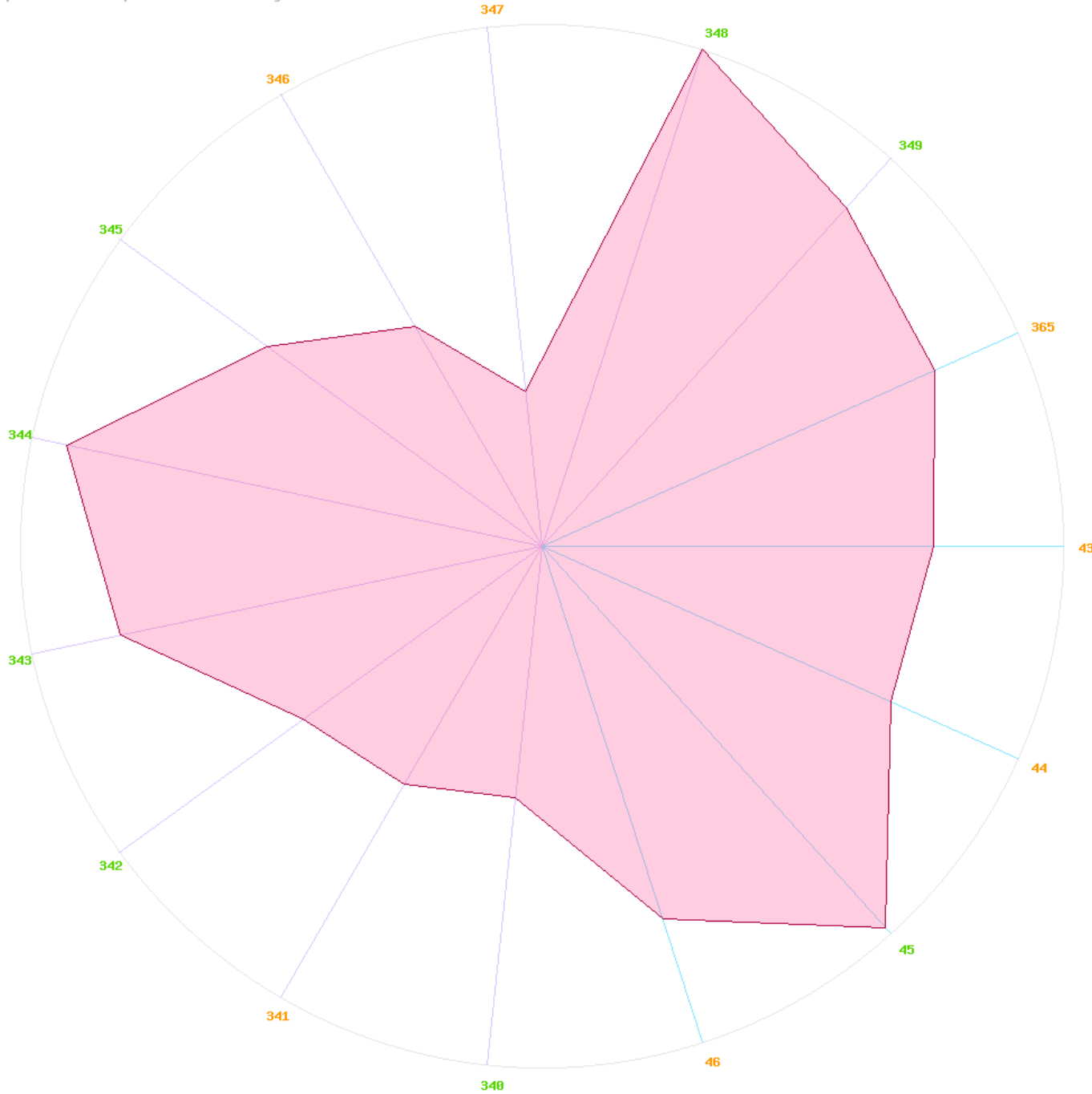
Graphique – Compétences en math, science et informatique

Compétences en langage des arts et du corps



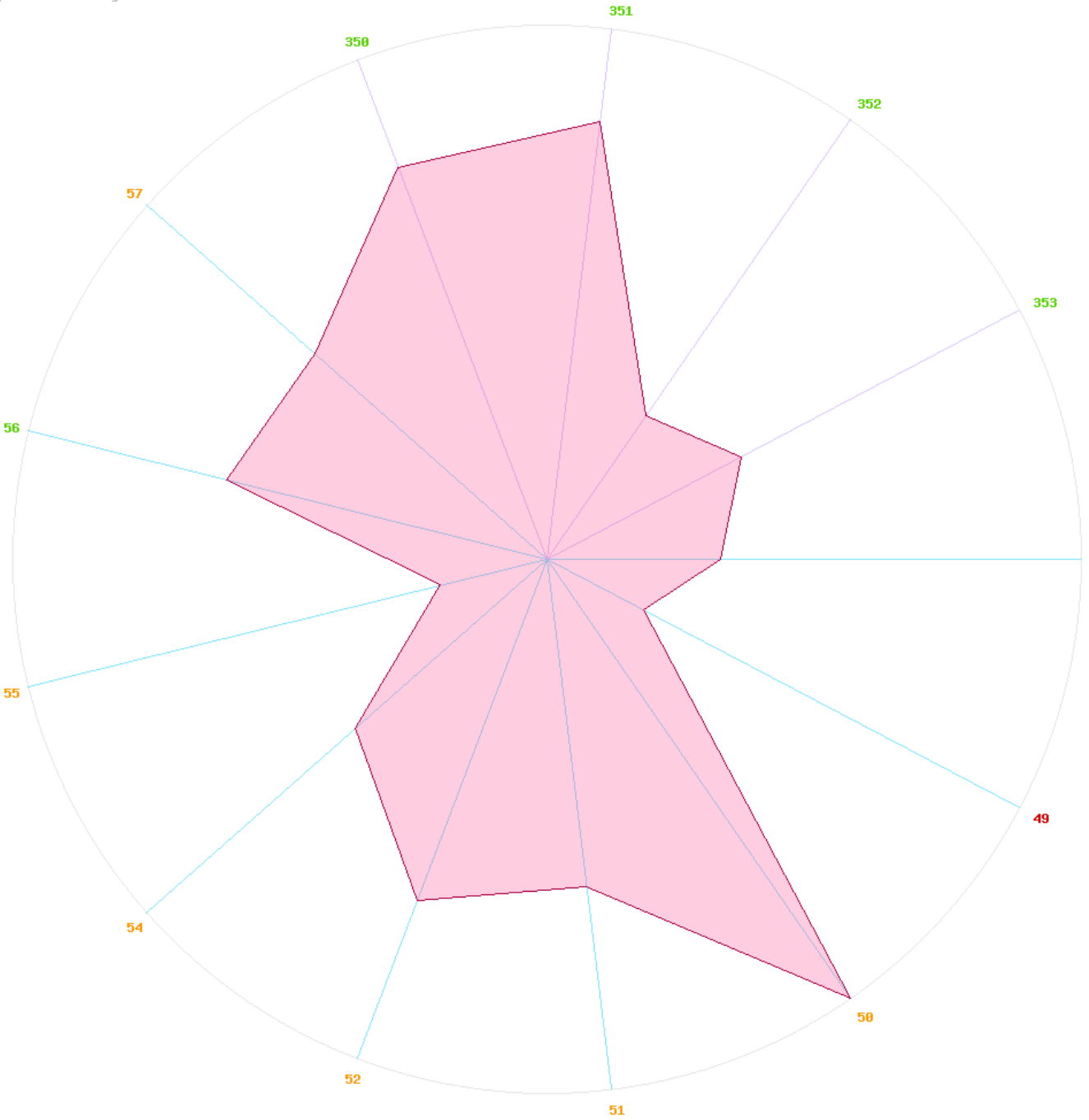
Graphique – Compétences en langage des arts et du corps

Compétences de la personne et du citoyen



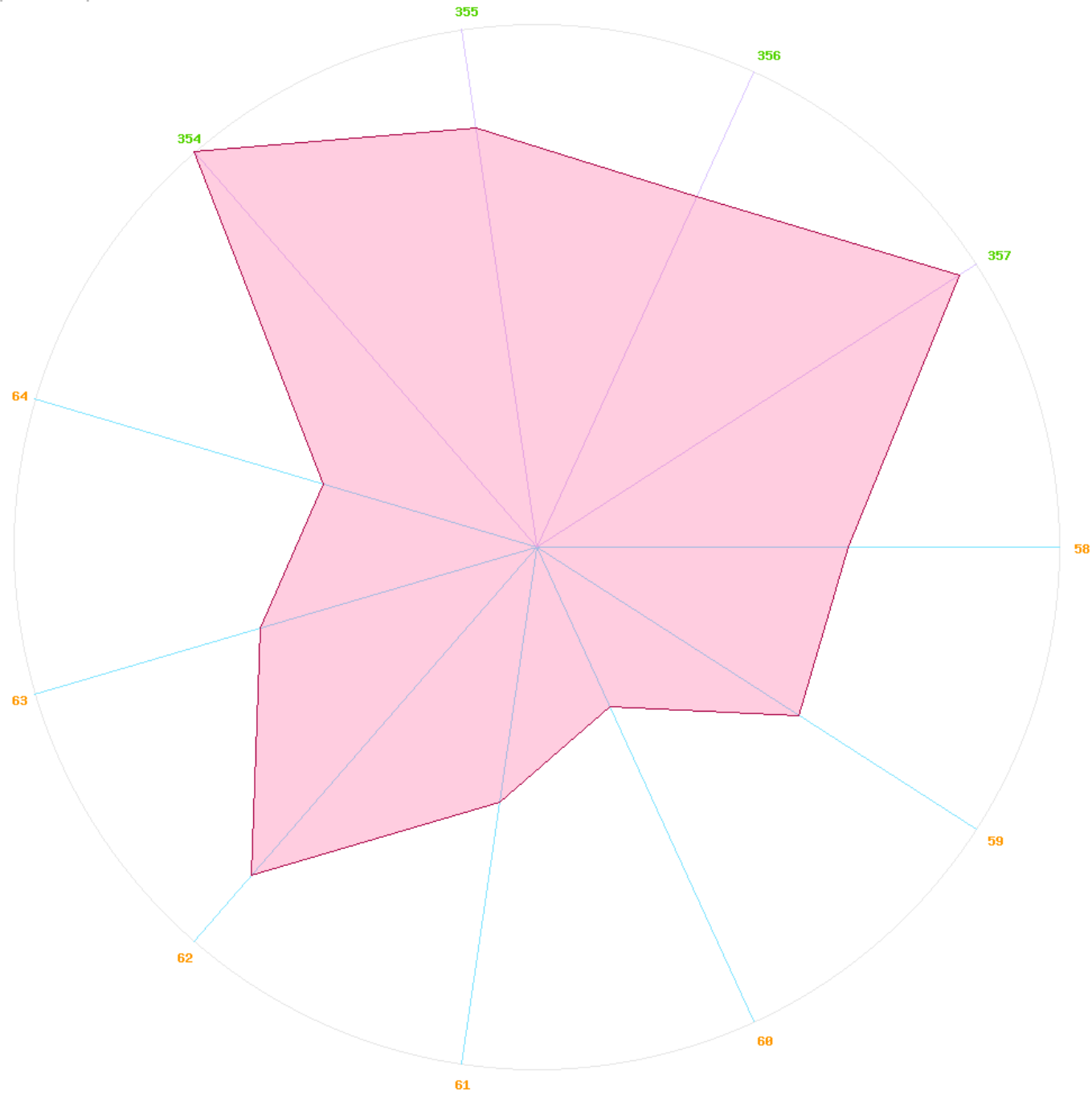
Graphique – La formation de la personne et du citoyen

Compétences des systčnes



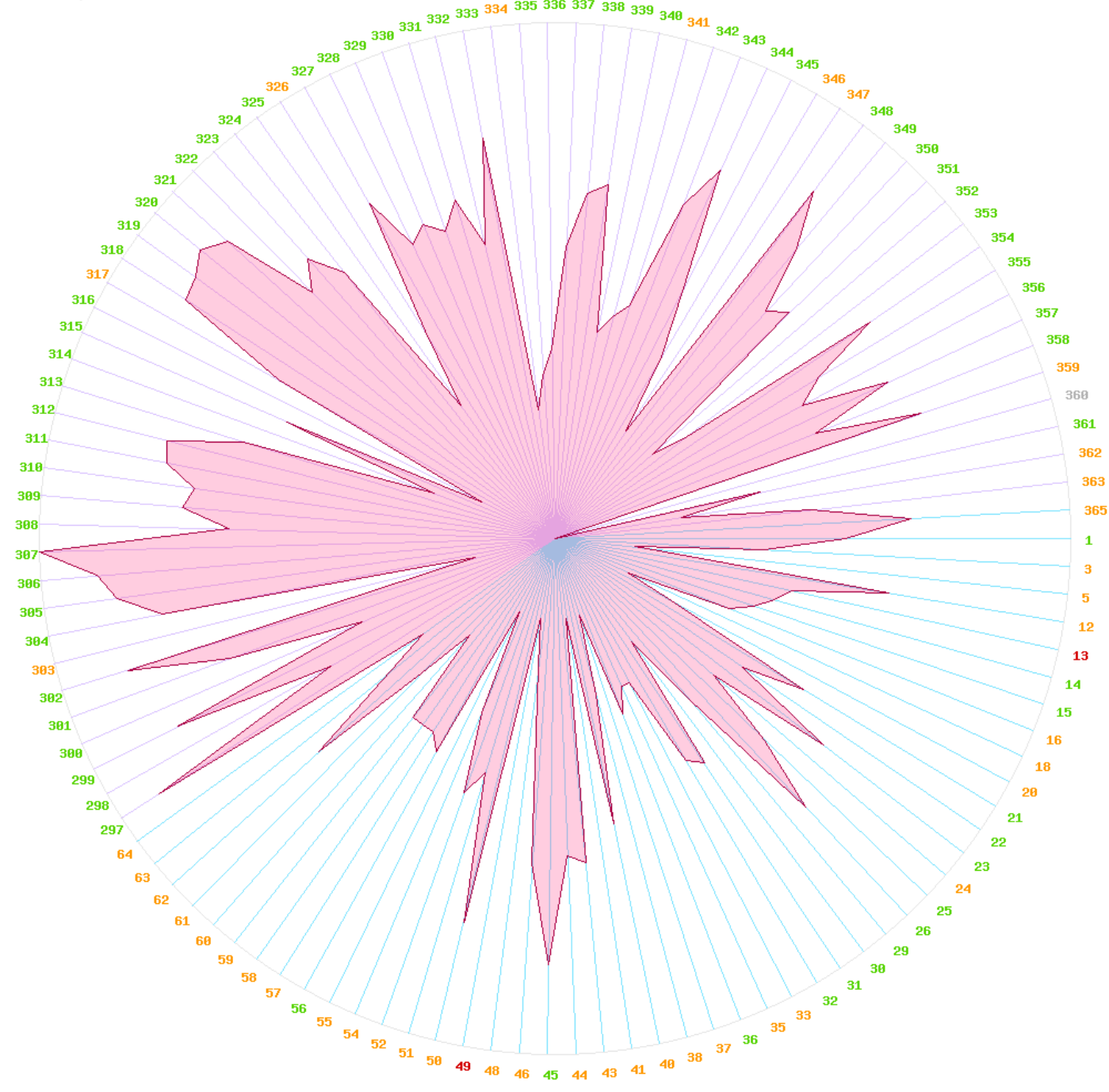
Graphique – Compétences des systèmes

Compétences représentation du monde



Graphique – Compétences représentation du monde

Toutes compétences



Annexes

Ressources

Livres inspirants

- ♦ LES LOIS NATURELLES DE L'ENFANT *Céline Alvarez* Les arènes Ce livre décrit l'expérience de Céline Alvarez et le fonctionnement des enfants, sur l'environnement à mettre en place pour favoriser les apprentissages
- ♦ LE SAVOIR EN CONSTRUCTION *Britt Mary Barth* Ed. Du Retz Livre sur la manière d'apprendre des enfants, sur comment les amener à apprendre
- ♦ L'ENFANT *Maria Montessori* Livre sur le développement de l'enfant et sur la manière dont il apprend, sur l'environnement à mettre en place pour favoriser les apprentissages
- ♦ LIBRE POUR APPRENDRE *Peter Gray* Acte Sud Réflexion sur l'école (l'institution) et l'école Sudbury vu par un chercheur anthropologiste

Abonnement

- ♦ LE MONDE DE MEI ET NOÉ *Isa Lise/Yumé Linci* abonnement formel Très complet, ces abonnements contiennent une histoire sur un thème et des jeux/exercices qui permettent de travailler toutes les matières scolaires.
- ♦ KOROROLINGUA *abonnement vidéo* Abonnement à des vidéos en anglais pour sensibiliser Julie à une langue étrangère. Ce sont des enfants qui sont sur les vidéos pour apprendre aux enfants.
- ♦ PANDAKRAFT *Box à portée pédagogique* abonnement fini

Supports cahiers

- ♦ L'ARBRE AUX SONS *Méthode syllabique* Hatier Mon gros cahier pour apprendre à lire et à écrire.
- ♦ CAHIER D'EXERCICES BOREL MAISONNY *Bien Lire, Aimer Lire* Méthode d'apprentissage associant gestes/sons
- ♦ OBJECTIF PRIMAIRE *CP* Cahier regroupant toutes les matières
- ♦ MES CAHIERS ATELIER MONTESSORI *Mathématiques* Larousse Jeux pour apprendre les mathématiques en manipulant

- ♦ MES CAHIERS ATELIER MONTESSORI *lecture/écriture* Larousse Jeux pour apprendre à lire et écrire en manipulant
- ♦ MOYENNE SECTION *initiation à la lecture* hachette

blogs

- ♦ LA CLASSE BY LUCCIA *blog de maîtresse de maternelle/CP* Je m'inspire de son blog pour certains exercices
- ♦ COQUELIPOP – MERCI QUI, MERCI MONTESSORI *blog Ief* La blogueuse propose pas mal de fichiers gratuits en téléchargement ainsi que des idées d'activités.
- ♦ MONTESSORI_ET_CIE blog proposant beaucoup de fichiers gratuits téléchargeables

Instagram

- ♦ SANDRAMATERNELLE *maîtresse maternelle* Inspiration activités artistiques et motricité
- ♦ MES_TRESSES_CHARLOTTE *maîtresse maternelle* Inspiration activités artistiques et motricité
- ♦ UNPEUMONTESSORIBEAUCOUPDAMOUR *famille IEF* IEF inspiration pédagogies alternatives (principalement Montessori, Reggio) – je suis aussi son blog.
- ♦ LAMATERNELLEPAILLETEE *maîtresse maternelle* Inspiration activités artistiques et motricité
- ♦ JULIE_ET_SES_LOUVETEAUX *famille IEF* Je m'inspire d'elle pour les jeux notamment.
- ♦ MAITRESSECAT63 *maîtresse maternelle* Inspiration en tout genre, cette maîtresse propose énormément d'activités autour d'un même thème. Je suis aussi son blog
- ♦ SYLVIEDESC_MONTESSORI *formatrice montessori* Je la suis notamment parce qu'elle explique l'utilisation du matériel avec démonstration et cie.
- ♦ HOPTOYS_FR *site marchand* Matériel adapté aux enfants (et pas que) et propositions d'activités sympas
- ♦ DIPESHKOVA *blogueuse* Maman russe proposant des activités artistiques très sympa et permettant de travailler à la fois différents matériaux et la motricité
- ♦ MATER_CHA *maîtresse maternelle* Inspiration activité artistique/motricité
- ♦ OBJECTIF_IEF *famille IEF* Inspiration activités IEF apprentissages
- ♦ APPRENDS_MOI_AUTREMENT *famille IEF* Inspiration parentalité, respect spécificité des enfants, etc.

Sorties culturelles

- ♦ MUSÉE GUIGNOL *Lyon* Histoires des marionettes
- ♦ MUSÉE DES AUTOMATES *Lyon* Histoires des automates
- ♦ VISITE GUIDÉE DES CANUTS *Lyon* Les métiers à tisser
- ♦ PARCOURS DES TRABOULES *Lyon* Chemin des tisserands
- ♦ VISITE GUIDÉE EN BUS *Lyon* Comprendre le développement de la ville
- ♦ MUSÉE DES CONFLUENCES *Lyon* Muséum d'histoire Naturelle
- ♦ MUSÉE DES SAPEURS-POMPIERS *Lyon* Histoire du métier, des engins et des équipements.
- ♦ MARCHÉ MÉDIEVAL *Amiens* Activités et présentation des métiers de l'époque.
- ♦ VISITE DES HORTILLONAGES *Amiens* Visite guidée en barque
- ♦ RENCONTRE DU PATRIMOINE *StQuentin* Diverses activités culturelle tournant autour des métiers d'artisanat.

- ◆ SOISSONS EN COULEUR *Soissons* Manifestation sur le thème de la diversité
- ◆ MUSÉE SAINT-LOUP *Troyes* Évolution des outils, bijoux, instruments de cuisine depuis l'âge préhistorique.
- ◆ FÊTE DE LA SCIENCE *Collège Coucy-Le-Chateau* Nombreuses activités autour de la science.
- ◆ VISITE DES NOUVELLES GALERIES *St quentin*
- ◆ VISITE GALERIE DES PAPILLONS -ESPACE SAINT-JACQUES *Saint-Quentin*
- ◆ PROMENADE EN VILLE *Troyes* cathédrales, églises, Troyes historique
- ◆ SPECTACLE DE NOËL *Bucy le Long* A l'initiative de la bibliothèque
- ◆ HIPPODROME DE VINCENNES *Paris* Diverses sorties autour du monde hypique.
- ◆ CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE *Paris* Expositions et ateliers nombreuses visites (abonnements)
- ◆ JOURNÉE DU JARDIN *Geodomia Merlieux et Fouquerolles* Nombreuses activités autour du jardin et des espaces naturels.
- ◆ BIBLIOTHÈQUES ET MÉDIATHÈQUES *Soissons, Metz, Paris, La Capelle*
- ◆ THÉO THÉÂTRE *Paris* Pièce de théâtre participative autour de l'écologie

Les couleurs dans les graphiques

Les couleurs des rayons représentent le cycle.

- Cycle 1
- Cycle 2

Les couleurs des compétences sur la circonférence représentent le niveau d'acquisition.

- Compétences non travaillées
- Compétences non acquises
- Compétences en cours d'acquisition
- Compétences acquises

Les échelles dans les graphiques

Pour représenter le travail des compétences dans les graphiques, nous avons choisi d'utiliser des diagrammes de kiviati. Plus la compétence est travaillée, plus elle est proche du cercle.

Pour choisir l'échelle, nous prenons, pour chaque graphique, la compétence (ou la famille de compétences) la plus travaillée comme référence. Elles seront positionnées sur le cercle. Pour le reste des données nous appliquons une échelle logarithmique afin de ne pas trop écraser les polygones formés.

Les domaines

- 1 Les langages pour penser et communiquer
- 2 Les méthodes et outils pour apprendre
- 3 La formation de la personne et du citoyen
- 4 Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- 5 Les représentations du monde et l'activité humaine